

觀察的藝術

The Art of Observation

香港亞洲蒙特梭利會議主席

Chair of Hong Kong Montessori Asia Conference, 2017

劉詠思 Daisy Lau

21st May 2017

目錄

- 引言
- 觀察是甚麼？
- 觀察的定義
- 觀察的意義
- 觀察的結構
- 觀察的脈絡
- 觀察的秩序
- 觀察甚麼？
- 觀察的基礎
- 觀察的需要

目錄(續)

- 觀察的條件
- 觀察的環境
 - 天：時間
 - 地：物理環境
 - 人：觀察員、
家長、孩子的準備
- 觀察的態度
- 觀察的形式
- 觀察的記錄

目錄(續)

- 觀察的障礙
 - 觀察員
 - 家長
 - 環境
 - 形式
- 觀察的正面建設
- 觀察與家長的關係
- 觀察的深度
- 與家長溝通的藝術
- 觀察課的作業
- 術語
- 結語
- 觀察的前瞻

引言

- 「孩子本身能夠向我們展現人類心靈之謎。但為了要能夠接收到這訊息，成人必須停下腳步，活在當下。唯有將自己完全淨空，才能真正『看』清眼前的孩子。」 (M.M.)
- 「觀察方法是建立在一個根本基礎上——學生自發表現的自由原則。」 (M. M. P. 1321)

引言 (續)

- 「教師必須站在無限的立場去觀察有限，同時也要在有限的立場去觀察無限的涵義，然後將兩者在人生活動中予以統合。」 **(Frobel)**

觀察是甚麼？

看、睇、見	觀察
See, Look, Watch	Observe
短暫、不需思考	長久在腦海不停去思考

- “Observe” : Spy
- 發現
- 學習認識行為的背後
- 看前、想後、挖內

觀察是甚麼? (續)

- 對目標人物行為的描述、解釋及預測
- 是老師向孩子學習的起步
- 觀其行也包括聽其言
- 研究的開始
- 觀其外，思其內
- **Observe = Witness**
親眼見證
- 理論內化作思考過程的方法
- 實證科學基石，發現關係
- 基礎教育的基礎
- 務實的前線工作

觀察的定義

觀	察
眼去看（慧眼）	心去想（悟性）
視覺	感覺、察覺、洞察
輸入	輸出
收集資料	發現、分析、解決
客觀	定必帶有主觀成分，要理性思考
沒偏見	相當依賴經驗
專注	頓悟
科學（排除宗教）	理性
外顯	內隱
看的仔細	想的細微

觀察的前瞻

- 幼教先鋒將會是觀察員，而非教師。